

## Romance al nuevo Corral de Comedias de Robres

*Teatro,  
lo tuyo es puro teatro,  
falsedad bien ensayada,  
estudiado simulacro.*

*"Puro Teatro" Catalino "Tite" Curet Alonso*

### **I**

*Discretísimos oyentes  
prestadme algo de atención  
que explique someramente  
esta digna construcción,  
no digan vuestas mercedes  
que nadie antes les habló  
de este edificio emblemático  
que en Robres se construyó.*



*Detalle de la localidad de Robres*

*Establecer un Santuario  
en tierra de Los Monegros  
es lo que sucede en Robres  
desde hace muy poco tiempo;  
será dedicado al arte  
de Molpómene y Talía,  
musas griegas del teatro  
que lo son, ya, de esta villa.*



*Máscaras de las musas del Teatro*

*Un arte que ha pervivido  
siglos de tragedia y farsas,  
que siguen emocionando  
cuando en escena se plasman  
por actores que dan vida  
a los textos magistrales,  
creados por los autores  
que son eternos y actuales.*

*En el Teatro de Robres,  
como Director de escena,  
Luisma Casás dirigió  
cualquier género que hubiera:  
monólogos, mimo y cante,  
dramas y algunas comedias,  
sin negar recitativos  
o las clásicas tragedias.*



*Luis Manuel Casás Abadía,  
Director del "Teatro de Robres"*

*Con su constancia y empeño,  
y apoyo municipal,  
se está levantando un sueño:  
de Comedias, un Corral.*

## II

*Tras varios años e intentos hoy casi es realidad la Corrala de Comedias en su población natal: Luisma Casás es culpable de promover tal proyecto que, recibido el visado, hizo Cuello, su arquitecto.*

*Iniciado ya el proyecto hubo nuevas elecciones, por lo que están implicadas en él dos corporaciones: del pasado Ayuntamiento su alcaldesa, Olga Brosed, y del nuevo consistorio su alcalde, Álvaro Domec.*

*A imitación del de Almagro en Monegros estará este Corral de Comedias que envidia sana será: del teatro de Epidauró o del clásico de Mérida y el vetusto Taormina, Siracusa o Cartagena.*

*Y en el año venidero será ocasión celebrar como estreno algún evento en este nuevo Corral, dedicado al arte escénico donde, sobre su Tablado, se irán programando ciclos de obras de intenso calado.*

*Por su escena pasarán personajes de leyenda creados por los autores en obras de referencia: Lisístrata, Celestina, Don Juan, Otelo, Julieta, Yerma, Bernarda y Antígona, Hamlet, Medea o Electra.*



*Localización urbana del solar.*



*Olga Brosed Huerto y Álvaro Domec López, anterior alcaldesa y actual alcalde de Robres*



*Levantando la estructura del futuro Patio, donde se aprecia la ubicación de la Cazuela y las Galerías.*



### III

*Encofrados los cimientos  
va asomando la estructura  
y en pocos meses, seguro,  
se verá su arquitectura,  
que se ceñirá al proyecto  
del técnico Eduardo Cuello,  
un miembro del Club Rotary  
y de Obreros de San Pedro.*

*Pero vamos a la esencia  
que narró el Apretador  
en la visita postrera  
del mes de agosto anterior:  
conocer el edificio  
con todas sus dependencias  
y donde se ubicará  
cada estancia con paciencia.*

*El Apretador explica  
que por Robres, con atino,  
"aunque no pagan muy bien  
te agasajan con buen vino";  
y no olvida lo que dicen  
proverbios bastante viejos:  
"en Robres masan con vino  
porque el agua queda lejos".*

*Pagada la Papeleta  
y atravesado el Zaguán  
estará la Alojería,  
que bebida ofrecerá;  
en Patio "los mosqueteros"  
y en primer piso Cazuela,  
con mujeres apretadas  
luciendo con linda tela.*

*Luego vendrán Corredores,  
con Gradas y Galerías,  
ocupadas por linajes  
de diversas biografías;  
Camerinos y Desvanes  
con el Foso y su Tablado,  
detrás el Apuntador,  
Tramoyas y el Decorado.*



*Eduardo Cuello Oliván, arquitecto  
oscense autor del proyecto*



*Roberto Nistal, actor fuenlabreño que ha  
personificado el papel de "El Cucaracha" y  
que, en la explicación, fue "El Apretador".*



*Distribución de las diferentes estancias  
de un Corral de Comedias clásico.*

#### IV

*En el Dos mil veinticuatro,  
cuando se haga el Festival  
que se celebra cada año  
brindado a la Oralidad,  
se estrenarán los intérpretes  
con variados auditorios,  
mostrando, sobre la escena,  
sus éxitos más notorios;  
las ovaciones del público  
tras la función sonarán,  
si los actores de turno  
les supieron agradar.*

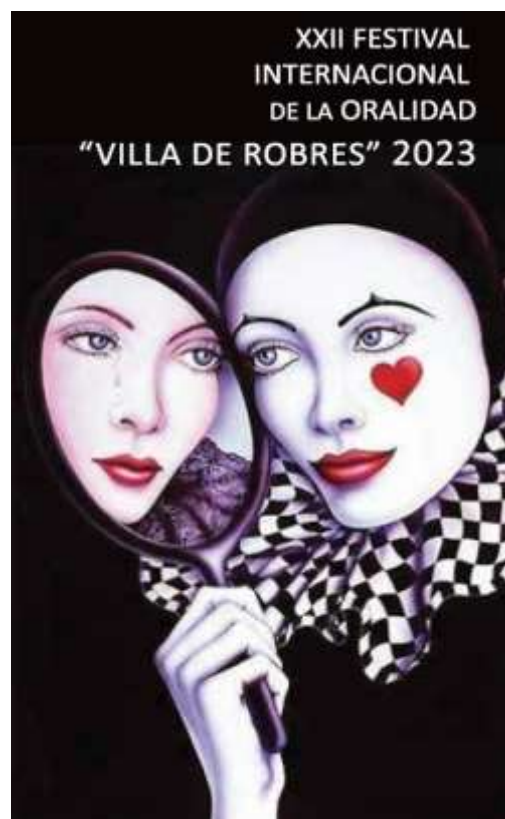
*Con modestia, desde Robres,  
vamos a poder gritar:  
que el teatro y sus elencos  
dispondrán nuevo lugar  
donde poner en escena  
sus obras y adaptaciones,  
o estrenar lo que conciban  
ajustándose a los guiones.*

*En él se celebrará,  
como por fin se merece,  
un día muy especial  
del mes marzo, el veintisiete:  
Día Mundial del Teatro,  
con que dar a conocer  
las obras que han retratado  
nuestra manera de ser.*

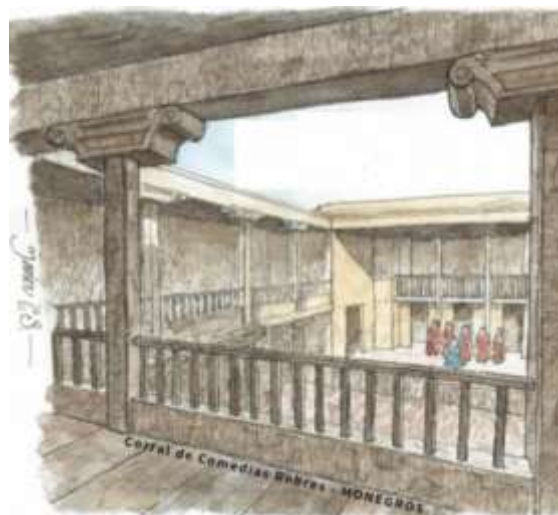
*Amables espectadores,  
no les quiero entretener  
con más chanzas ni requiebros,  
ni enredos de mal querer.*

*Y al concluir el romance  
pienso no haber molestado;  
pido clemencia y que aplaudan  
si les gustó lo narrado  
por un Cómico de Legua,  
fuenlabreño que un buen día  
recaló por estos pagos  
y le atrapó su alegría.*

*J. Jesús Castiella Hernández*



*Folleto del programa del Festival de la Oralidad de Robres en 2023.*



*Recreación en acuarela del futuro Corral de Comedias de la Villa de Robres.  
Autor: Javier Cuello Sesé*

\*\*\*\*\*